

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/327561322>

En el origen del deporte popular de Almería: la Pelota Vasca, 1880–1950

Chapter · September 2002

CITATIONS

0

READS

232

1 author:



[Donato Gómez-Díaz](#)

Universidad de Almería

66 PUBLICATIONS 91 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Estudio de la fotografía almeriense [View project](#)

EN EL ORIGEN DEL DEPORTE POPULAR DE ALMERÍA: LA PELOTA VASCA, 1880-1950

DONATO GÓMEZ DÍAZ
Universidad de Almería

I. INTRODUCCIÓN

El más antiguo texto español que se refiere al juego de la Pelota, aparece en las *Etimologías* de San Isidoro de Sevilla, redactadas hacia el 630. También una miniatura de las *Cántigas* del rey Alfonso X el Sabio representa una escena del que por entonces era un popular juego, y en *Las Partidas* publicadas por este monarca en 1265, se mencionaba la prohibición de que los clérigos jugaran (Gillet, 1971: 46).

Saltando hasta el siglo XVI, Cristóbal Méndez en su *Libro del ejercicio corporal y sus provechos* de 1553, comentaba que la pelota a mano era uno de los mejores entretenimientos que se podía practicar, porque tenía pocas necesidades, ya que se podía jugar en cualquier rincón de la casa solo, y en caso de tener que salir se podía llevar en la mano, la manga o el bolsillo. Comparado con la violencia del ejercicio de la caza o el juego de cañas, la Pelota salía reforzada a la hora de hacer ejercicio. Así y todo, había que tener cuidado cuando participaban varios jugadores:

«porque si el que espera la pelota, después que la sirvió no mira con atención si viene rezia o flaca, o donde ha de parar, y no está advertido a si le ha de dar de bote o de botiboleo, o de revés o con entrambas manos, o con la yzquierda, o echada sobre la cabeça, o por debaxo del braço, o si no es para botarla, guardarse para que no le toque, porque no sea falta, dadlo por perdido, ha de tener mucha biveza, muy gran atención y solicitud; pues el que está en el puesto y bota la pelota después de servida, qué aviso ha de tener en mirar si ay chaça, si le ha de dar rezio o quedito, y ha de ver al contrario donde está, para que assí la arroje. Y también quando la tornare a botar, aunque a entrambos toca que no dé a la cuerda, ni passé por debaxo della; qué buen corredor ha de ser y qué bien ha de saltar a todas partes, pues qué certero» (Méndez, 1553: cap. V).

Desde esas fechas hasta hoy, la presencia del juego de Pelota a mano es constante en nuestro país. Ciertamente que es difícil de seguir, pues las informaciones son fraccionarias y sólo de vez en cuando encontramos descripciones. Sabemos que en los festejos que se hacen a

la llegada a España del Príncipe de Gales en 1623, el futuro Carlos I que acabó en su país ajusticiado en el patíbulo, se realizan diversas fiestas y diversiones, una de ellas en Aranjuez, que incluyen además de juegos de armas o ver correr el estafermo, «jugar a la pelota». En 1637 se efectúa durante el reinado de Felipe IV fiestas en el Buen Retiro, festejos que aportan la construcción de «una gran plaza de madera, en el mismo lugar donde luego se hizo otra de fábrica que se llamó de la Pelota»¹.

En 1796 Jovellanos en su *Memoria sobre espectáculos y diversiones públicas*, publicada en 1812, indicaba el interés de un juego «de grande utilidad, pues sobre ofrecer una honesta recreación a los que juegan y a los que miran, hacen en gran manera ágiles y robustos a los que los ejercitan, y mejoran por tanto la educación física de los jóvenes».

No obstante, tenía también sus inconvenientes, el principal las excesivas apuestas en dinero que se cruzaban en la competición. En 1805 todavía se encontraba vigente una Ley dada en Valladolid en 1553, que establecía el «Modo y cantidad en que se puede jugar el juego de la pelota, y otros permitidos, al contado y no al fiado» (NRLE., 1805: Libro XXII/405), ordenando que nadie pudiera jugar a la pelota más de treinta ducados, y que en caso de hacerlo así perdería tanto como hubiera apostado (Antillana Nuero, 1786).

En el caso del País Vasco será un deporte presente en casi todos los municipios, posiblemente como evolución del *jeu de paume*, que fue el juego nacional en Francia en el siglo XVI. El juego evoluciona en el norte de España y ya desde los siglos XVII y XVIII hay pruebas de campeones como Perkain, Bautista de Arrayoz, José Indart y Jean Erratchun. En 1857, un muchacho de 14 años, improvisó un guante jugando con una *shistera* —una cesta curvada—, que era un objeto tradicional en la región para llevar fruta y verduras. Se convirtió en un sustituto del guante con el que se jugaba para evitar lesiones, en coincidencia con la invención de la pelota con el núcleo de goma. En 1884, el campeón español del País Vasco, Chiquito de Eibar, llevó la *shistera* a Argentina e introdujo allí el juego.

Los juegos de pelota se extendieron y arraigaron muy pronto, primero en Sudamérica y luego en el sur de Estados Unidos y Cuba, donde se inventó la cesta punta. En 1929 se fundó en Buenos Aires (Argentina) la Federación Internacional de Pelota Vasca (FIPV), que se convirtió en el organismo rector del deporte a escala mundial y en 1952 se celebraron los primeros campeonatos del mundo en San Sebastián, España.

Fue deporte de demostración en los Juegos Olímpicos de París (1924) y Amsterdam (1928), así como en los de México (1968), regresando al programa olímpico en los Juegos de Barcelona 1992 también como deporte de exhibición.

2. EL FRONTÓN JAI-ALAI Y EL JUEGO DE PELOTA A MANO EN ALMERÍA

El Juego de la Pelota debió tener cierta intensidad en el pasado almeriense. La influencia de los repobladores que, procedentes en parte del norte de España en el siglo XVI

¹ Deleito y Piñuela, J. (1997:188). El juego del estafermo tomaba su nombre de un muñeco giratorio, en cuyo escudo golpeaban con su lanza varios corredores a caballo. Si no lo hacían con rapidez, volvía el estafermo, y los sacudía las espaldas con unas bolas o saquillos de arena.

importaban sus juegos tradicionales puede ser una razón. Si a eso le añadimos su práctica por la nobleza, podemos entender su influencia y extensión en el país.

Era un juego practicado por los nobles. Méndez (1553: tercera parte, cap. V), comenta que durante 1517 vio jugar en el casamiento del Duque de Lesa en Granada. En esa fiesta se encontraban muchos caballeros y señores de nivel que jugaban a la Pelota, entre los que destacaba un muchacho. Un caballero de edad que había servido con el Gran Capitán en Italia, manifestó que con razón se alababa al chico, pues tenía todas las condiciones para ser buen jugador. Entonces, el resto de los asistentes le rogaron que explicara en qué consistía ser un buen jugador:

«Y decía que el buen jugador de pelota no avía de ser muy alto de cuerpo, porque los que lo son no se hallan muy diligentes; y que avía de estar flaco, porque sufriese el trabajo; y avía de tener las manos largas, porque pudiesse tomar mejor la pelota; y assí los braços, porque los extendiese muy bien quando fuere necessario; y avía de tener la cintura delgada, porque mejor se pudiesse doblegar. (...) y avía de ser en todo muy ligero, buen corredor y saltador, y, sobre todo, gran certero, avisado, diligente, de gran entendimiento para poder dañar y defenderse del daño; y no avía de beber vino ni mucha agua, sino acostumbrado a beber poco, porque aunque tuviese sed en el juego la sufriese; y en la comida avía de ser templado, y, sobre todo, avía de tener gran costumbre en el juego, porque no se cansasse con el trabajo que en él se halla».

Todas ellas virtudes que también debía poseer un buen líder. Por eso «para uno ser buen capitán, ha de ser en alguna manera buen jugador de pelota».

Desconocemos su evolución hasta el siglo XIX, pero sin duda estuvo presente en lo que son las tradiciones populares. La primera noticia que tenemos es de enero de 1894, momento en que se inaugura en la ciudad de Almería el *Frontón Jai-Alai* en la calle Luis Salute -remedo de otro famoso frontón del mismo nombre instalado en la capital de España-; un espectáculo nuevo con cabida para 500 personas².

El juego se *caracteriza* porque el origen del partido era un reto o un *pique* personal o local, por ejemplo el partido que enfrenta a los jugadores de Felix y de Alhabia en un partido a 75 tantos a comienzos de 1894³, o esta otra:

«Los pelotaris de Felix, Juan Pérez (a) *Mancaje*, Paco Amat y Bernabé Fabe, desafían a Juan Pedro (a) *pies de liebre*, de Instinción; Blas Fernández de Illar, y otro que quieran estos elegir en todos los pueblos de la provincia, a jugar un partido a sesenta tantos».

Eran retos que tocaban el orgullo local y del que nadie queda al margen. Tal es el caso de los jugadores de Felix y de Ohanes, que quisieron concertar la revancha⁴. En octubre se

² Jai-Alai almeriense, en *La Crónica Meridional*, 6 de Enero de 1894.

³ Jai-Alai, *La Crónica Meridional*, 16 de febrero de 1894.

⁴ Jai-Alai, en *La Crónica Meridional* 4 de marzo de 1894.

repetirá otro partido a 60 tantos, entre pelotaris de Almería (azules) y de Vúcar (blancos)⁵.

El enfrentamiento solía ser individual, o en equipos de dos o tres personas, mezclado con una apuesta «desde quinientas pesetas a dos mil»⁶, aspecto ese último casi siempre presente.

La prensa informa igualmente sobre la ausencia de espectadoras:

«¿No es una desgracia que en esta hermosa tierra se vea la mujer privada, tan solo por conservar rancias tradiciones de acudir a esta clase de espectáculos...? Rompan, pues, tan carcomida rutina y acudan al Jai-Alai a presenciar el partido monstruo que ha de jugarse entre los más diestros pelotaris de la provincia el domingo próximo, convencidas que han de salir satisfechas y dispuestas a asistir a los que le sucedan»⁷.

Se aprendía a jugar en cualquier lugar. Los estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza que pretendían emular a los ídolos locales, convertían en frontón las paredes laterales del Teatro Cervantes, empleándose a fondo en la amplia variedad de pases que la disciplina exigía: saques, sobaquillos, voleas y mates. Un juego que tanto y tanto apasionaba que frecuentemente acababa en *zongas* colectivas⁸. Sin embargo, se podía utilizar cualquier pared vertical. Contaba el pelotari Andrés García, que a inicios del siglo jugaba en una magnífica pared del jardín de la Escuela Normal de Maestros, pero que había otros sitios «las calles y plazas más típicas de la ciudad y en la pared de la Catedral»⁹. Ese último, un lugar especialmente apropiado, más si pensamos en los pueblos de la provincia, donde hasta no hace mucho todavía existían carteles que prohibían jugar a la Pelota Mano en las paredes de la iglesia. El número de niños practicantes y sus destrozos debían ser enormes pues en 1895 se escribiría «que los reincidentes deberían terminar en el calabozo por los pelotazos que propinan a los viandantes y la rotura de cristales que producen»¹⁰. Incluso en 1896 se inaugura el frontón *Beti-Jai*, destinado solamente a los niños.

Afición que se mantiene, como muestra una denuncia de 1912 en la que los vecinos de una calle adyacente, protestan contra los frecuentes escándalos que promueve una turba de mozalbetes, que había confundido con un frontón la fachada de poniente de la torre de la Catedral¹¹. Aparte de eso, usualmente se presentaban problemas con transeúntes y vecinos a los que raro era el día que no rompían un cristal.

Los últimos años del XIX, están llenos de jugadores: Portal, Tandilero, *Manco de Billabona*, *Pies de Liebre*. Para comienzos del XX, encontramos a Cayetano Ramón (*Chiquito*), Herrera (dueño del Frontón Jai-Alai; en 1911 lo era José García Ramírez), Cañadas,

⁵ Jai-Alai, en *La Crónica Meridional*, 16 de octubre de 1894.

⁶ Reto, en *La Crónica Meridional* 30 de noviembre de 1895.

⁷ Jai-Alai, *La Crónica Meridional*, 16 de febrero de 1894.

⁸ Del Día. Atletismo, en *La Independencia*, 31 de julio de 1913.

⁹ Algunos aficionados pueden desprenderse de unas pesetas para construir un frontón, en *Yugo*, 25 de febrero de 1945.

¹⁰ Citado en J. M. Román, 1999.

¹¹ Para el Alcalde. Los Pelotaris, en *La Independencia*, 19 de abril de 1912.

Nevao, Blanes, *el Zocato*, Don Deogracias Pérez, Felipe, Manuel Asensio, Pepe Blanco, todos ellos jugadores en el Jai-Alai de comienzos de siglo¹². Jugadores también de esta época son *el Pipa*, *el Cabezón*, Ledesma (panadero del Barrio Alto), *el Facorro* (con su peligroso «machete» y habilidad en el tanto corto), Ernesto, Rafael Plaza, Juanito, *Cuarta y media* y *el Municipal*.

El Juego de Pelota y la Sala *Jai Alai*, siguió practicándose los primeros quince años del siglo XX, pues el 21 de marzo de 1909 se celebra allí un partido de pelota entre dos parejas de «notables aficionados almerienses». En esa misma fecha se comenta que Cayetano Ramón (*Chiquito*), famoso pelotari almeriense, había sido contratado durante los meses de marzo y abril para jugar en los frontones de la Corte¹³. Así, la sala todavía funcionaba en 1912, pero la cerraron en fecha inmediata para utilizar el terreno en la construcción de viviendas.

Había otro Frontón en la ciudad, el llamado *Vizcaíno* (propiedad de Rafael Verre o Ferre), donde se celebró un partido de pelota durante las Fiestas de Agosto de 1916 y sigue en 1935¹⁴. Uno de los primeros encuentros celebrados enfrenta a los pelotaris *Casas y Soriano*, frente a *Ferre* y *el Cabezón* en septiembre de 1916; un partido a 60 puntos, con descanso de cinco minutos a los 30 tantos¹⁵. Los primeros van a llevar ventaja desde el principio, haciendo 30 tantos por 22. Reanudado el juego, los segundos llegaron casi a igualar, aunque no lograron triunfar; «Durante la jugada se cruzaron algunas apuestas entre los partidarios de uno y otro bando»¹⁶. A la desaparición de Jai-Alai este frontón se convierte en centro de la Pelota a mano esencial de la ciudad.

En el Frontón *Vizcaíno*, se vieron partidos en los que participan en orden de calidad: Paquito *Confitero*, de Alhama (posiblemente el mejor jugador provincial y seguro con las dos manos), Andrés García, don Aureliano Buendía, Paco Casas (caracterizado por la fortaleza de su brazo derecho y buen colocador), Pizán, Cañadas, Luis Carmona, Pepe el *Panadero*, Manuel López, Ernesto, Vicente Pérez, etc. Una de las épocas de mayor auge de la Pelota Mano almeriense¹⁷.

Lo más usual es encontrarnos *partidos de pelota* durante las Fiestas de Agosto en Almería, no sin ciertos inconvenientes. Por ejemplo, el desarrollado en 1921 entre Buendía y Muñoz con Casas y Asensio que venía resolviéndose a favor de los primeros, aunque con continuas igualadas, al llegar a veintinueve exige acabar: «varios aficionados salieron a la cancha retirando a viva fuerza al señor Buendía que arrojaba sangre por la boca»¹⁸. Un decenio en el que se presentan dos novedades interesantes, por una parte, la progresiva sustitución generacional de jugadores (p.ej. los hermanos *Confitero* de Alhama, u otros del

¹² Un frontón en sitio céntrico sería un gran negocio, nos manifiesta Pepe Cañadas, en *Yugo*, 13 de marzo de 1945.

¹³ De Sport, en *La Independencia*, 19 de marzo 1909.

¹⁴ En esa fecha enfrenta a José Aguila y Ernesto Ruiz, contra Manuel Asensio (a) Facorro y Rafael Plaza (a) Panadero; con apuestas cruzadas entre jugadores, y a su hilo el público (En el Frontón *Vizcaíno*, en *Diario de Almería*, 18 de mayo de 1935).

¹⁵ Almería en fiestas, *La Independencia*, 2 de septiembre de 1916.

¹⁶ Almería en Fiesta, en *La Independencia*, 4 de septiembre de 1916.

¹⁷ Un frontón en sitio céntrico sería un gran negocio, nos manifiesta Pepe Cañadas, en *Yugo*, 13 de marzo de 1945; Algunos aficionados pueden desprenderse de unas pesetas para construir un frontón, en *Yugo*, 25 de febrero de 1945.

¹⁸ Nuestras fiestas, en *La Independencia*, 20 de agosto de 1921.

párrafo anterior), por otra, hay un cierto grado de organización de la competición -en forma de liguilla-, característico del deporte moderno¹⁹.

Hacia 1930 había construido otro *Frontón* -llamado *Moderno*-, situado en la Rambla de Belén. A finales de año se celebra un partido entre seis jugadores de Almería y provincia: Rodríguez III (*Confitero*), Carmona y Martínez (Alhama), contra Ernesto Ruiz, Domingo Ortega y Luis Castellón (los dos últimos de Alhabia). Un encuentro que se decanta a favor de Rodríguez III, «verdadero as del pelotarismo»²⁰.

Además de la competición en las Fiestas de Agosto, también existe otra mucho más irregular a lo largo del año. Difícil de seguir, pues sus anuncios se localizan con dificultad en las fuentes que utilizamos. Por ejemplo, el partido a sesenta tantos jugado en Abril de 1923 en el Frontón Vizcaíno, entre los hermanos *Confiteros* de Alhama, contra *Cabezón* y Casas de Almería²¹; el partido jugado el 15 de mayo entre los jugadores Casas y García y otros de Alhama; el de Buendía y Cabezón, contra Blanes y Rodríguez, a treinta tantos; y un cuarto entre los hermanos Rodríguez de Alhama (*Confitero*) contra Buendía y Felipe²². El 22 de mayo se juega otro reñido partido a sesenta tantos entre los jugadores Felipe y García contra Casas y Blanes²³, y de nuevo el 7 de agosto se celebra en el Frontón Vizcaíno un partido de pelota entre los hermanos *Confiteros* de Alhama contra García y el *Zocato* de Almería: «La concurrencia fue numerosísima, saliendo entusiasmada de las jugadas que se hicieron»²⁴.

Una simple recopilación de los nombres permite comprender que los actores son siempre los mismos durante el decenio.

Cuadro I

Partidos de Pelota Vasca jugados durante las Ferias de Agosto, Almería 1921-1932

Año	Equipos y Partidos
1921	Buendía y Muñoz <i>contra</i> Casas y Asensio.
1922	Casas y Luque (rojos) <i>contra</i> Moreno y <i>Zocato</i> (azules)
1923	Miguel (<i>Confitero</i>), Carmona (Alhama) <i>contra</i> <i>Zocato</i> y García (Almería) <i>Confitero</i> (Alhama), García (Almería) <i>contra</i> el <i>Panadero</i> y Carmona (Alhama) <i>Panadero</i> y Carmona (Alhama) <i>contra</i> Casas y <i>Cabezón</i> (Almería) Casas y <i>Cabezón</i> (Almería) <i>contra</i> el Barbero y <i>Cabezón</i> (Alhama) Barbero y <i>Confitero</i> (Alhama) <i>contra</i> <i>Zocato</i> y García (Almería)
1924	Miguel y Paco (<i>Confiteros</i>) (Alhama) <i>contra</i> Andrés y Pizán (Almería)
1931	Domingo Ortega y Castellón (Alhabia) <i>contra</i> Jiménez y Vicente (Almería)
1932	Vicente y Andrés García <i>contra</i> <i>Facorro</i> y Jiménez

Fuente: Elaborado a partir de los periódicos de la época.

¹⁹ Almería en fiestas. Partido de pelota, en *La Independencia*, 23 de agosto de 1923; Del carnet del repórter Partido de pelota, en *La Independencia*, 24 de agosto de 1923.

²⁰ Notas deportivas. Pelotarismo, en *La Independencia*, 8 de noviembre de 1930.

²¹ Notas deportivas, en *La Independencia*, 10 de abril de 1923.

²² Partidos de Pelota, en *La Independencia*, 15 de mayo de 1923.

²³ Partido de Pelota, en *La Independencia*, 22 de mayo de 1923.

²⁴ Notas deportivas. Partido de pelota, en *La Independencia*, 7 de agosto de 1923.

Ya en esta época la Pelota a mano aparecía como segundona en el contexto de lo que era el deporte provincial. En este 1930, se le cita como «un juego que en tiempos no remotos fue el de mayor auge en nuestra provincia y que hoy parece despertar a impulsos del interés y la afición de quienes están dispuestos a ofrecer partidos...».

3. GEOGRAFÍA DE LA COMPETICIÓN EN LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

No solo la ciudad de Almería era centro de juego. Como hemos visto jugaban pelotaris de Félix, Ohanes, Vícar, Alhabia, Instinción, Illar, etc.

También en los límites con Granada, en Fiñana a finales de año de 1922 se celebran dos partidos, uno primero que enfrenta a los pelotaris locales, Salmerón, Laureano y Federico y los de Almería, Casas, Moreno y Pardo²⁵, y otro segundo con ocasión de la Feria de Fiñana, entre los citados de Fiñana y los almerienses: Casas, Cañadas y *Cabezón*, que habían realizado el viaje en el *mixto*²⁶ y se embolsan las doscientas pesetas del premio²⁷.

Cuadro II

Jugadores de los municipios de Almería, 1922-1934

Lugar y año	Jugadores
Fiñana (1922)	Salmerón, Laureano y Federico
Alhama (1923)	Hermanos Rodríguez (<i>Confitero</i>), Carmona, el <i>Panadero</i> , Barbero, <i>Cabezón</i> (c), Martínez, Muñoz
Alhabia (1930)	Domingo Ortega, Luis Castellón
Tíjola, Sierra y Somontín, 1931-34	Tíjola: el <i>Rubillo</i> , el <i>Rulo</i> , el <i>Bubillo</i> , el <i>Frasco</i> Sierra: <i>Luisillo</i> , el <i>Estudiante</i> , Juan Frascuito Somontín: el <i>Lacre</i> , el <i>Cabezas</i> , Joaquín

Fuente: Elaborado por el autor a partir de los periódicos de la época.

Sin embargo, es Alhama el centro del Pelotarismo en la provincia, un centro que ya en 1880 poseía un frontón: *La Bienhechora*. Aparte de los pelotaris citados, conocemos varios partidos celebrados en los que participan Pepe Cañadas, Andrés García y Paco Casas contra Pepe el *Panadero*, Miguel el *Confitero* y Luis Carmona²⁸. También con motivo de las fiestas que se celebraban en Alhama en 1923, se programan algunos partidos en los que participan las parejas: Muñoz, Ibáñez, hermanos Rodríguez (*Confitero*), Portillo y Carmona, jugadores todos ellos de Almería y Alhama²⁹.

²⁵ Partido de pelota, en *La Independencia*, 24 de septiembre de 1922.

²⁶ Partido de Pelota, en *La Independencia*, 17 de octubre de 1922.

²⁷ Partido de pelota, en *La Independencia*, 29 de octubre de 1922.

²⁸ Un frontón en sitio céntrico sería un gran negocio, nos manifiesta Pepe Cañadas, en *Yugo*, 13 de marzo de 1945.

²⁹ Partidos de pelota, en *La Independencia*, 26 de Abril de 1923.

De nuevo en 1925 se celebra un partido de pelota entre los jugadores *Confitero* (menor) y Carmona (Alhama) contra Pizán y García. El triunfo fue para los Almerienses por 60-55: «El numeroso público que llenaba el Frontón, aplaudió con justicia las jugadas de uno y otro bando»³⁰. Encuentros en los que se jugaba el orgullo local, con apariencia de verdaderos *derbys* provinciales.

Alhama era centro esencial. Hacia allí partían desde la puerta del *Café Suizo* caravanas de *góndolas* de caballo, prontas a presenciar un partido. Partidos en los que se atravesaban en algún caso grandes apuestas, y cuyas vicisitudes los convertían «en corridas de toros. Los sombreros gorras, chaquetas, etc. llovían. Andrés García salió en hombros...»³¹. En Alhabia y pueblos del Río había también buenos jugadores³².

En los años 1931-34, la pelota a mano tuvo gran predicamento en los pueblos de Tíjola con pelotaris como el *Rubillo*, el *Rulo*, el *Bubillo*, el *Frasco*, todos ellos finos jugadores que en algún caso habían actuado en el Frontón Vizcaíno ante otros de primera clase-, *Sierro-Luisillo*, el *Estudiante*, Juan Frasquito- y Somontín -el *Lacre*, el *Cabezas* y el *Joaquín*-. Todos estos pueblos se reunían en el Frontón de Tíjola para practicar en innumerables partidos³³.

Por lo que respecta a la parte técnica, aquí el juego tenía ciertas peculiaridades:

«Los jugadores de esta hacen el saque a voluntad y el juego de la pelota es sacado a bote, marcando el sitio de donde ha de salir la pelota, y en caso de no ser así, el tanto es para el contrario; también las pelotas que se emplean en esta son más ligeras que las de fuera -que son las de reglamento, cuyo peso es de 90 gramos-; su bote es menor y por lo tanto el juego se hace a brazo abierto en lugar de machete»³⁴.

Aspecto también característico, tiene que ver con la circunstancia de que los partidos eran muy largos, hasta 75 puntos; progresivamente se irán imponiendo otros más cortos de 40 o incluso 25 puntos.

Sin embargo, aunque pudiera tener orígenes tan antiguos como las tradiciones que trajeron en el siglo XVI los repobladores de Almería, bien como juego noble o villano, no fue nunca un deporte de masas como el fútbol. En 1931 se escribía que la Pelota a mano se practicaba por un pequeño grupo de aficionados, sin que sus torneos trascendieran al público en general; argumentándose que en ello quizás tuviera culpa la falta de publicidad³⁵.

Finalmente, una característica de este juego popular es la existencia de sobrenombres y moteles en los jugadores, que tienen que ver con profesiones: *Confitero*, *Panadero*, *Estudiante*, o rasgos personales, *Manco de Billabona*, *Zocato*, *Brazo de Hierro*, *Cabezón*, *Rubillo*, o incluso con alguna calidad animal: *Pies de Liebre*.

³⁰ *La Independencia*, 6 de octubre de 1925.

³¹ Un frontón en sitio céntrico sería un gran negocio, nos manifiesta Pepe Cañadas, en *Yugo*, 13 marzo de 1945.

³² Por el resurgimiento del deporte Almeriense, en *Yugo*, 18 de febrero de 1945.

³³ Tíjola es un pueblos entusiasta de la pelota nacional, en *Yugo*, 22 de abril de 1945.

³⁴ Por el resurgimiento del deporte almeriense, en *Yugo*, 18 de febrero de 1945.

³⁵ «Almería deportiva», en *Asociación de la Prensa de Almería*- Fiestas Agosto de 1931.

4. DE LA PELOTA VASCA A LA PELOTA NACIONAL, CASI UNA CUESTIÓN DE INTEGRIDAD TERRITORIAL

Tras la Guerra civil, habrá que esperar varios años para reencontrar el juego de la *Pelota Mano Vasca*, rebautizado en la época con el más patriótico nombre de *Pelota Nacional*.

A comienzos de 1944, una carta incluida en el periódico el *Yugo* manifiesta el interés que la Pelota Mano siempre había despertado en nuestra ciudad, con jugadores como Andrés García, Deogracias Pérez, Aureliano Buendía, Rafael Ferre y Paco Mea³⁶.

No obstante, en estos momentos parecía olvidada:

«Cómo recordamos las tardes aquellas en que se veía el campo concurrido por una enormidad de aficionados, prestos a presenciar cualquier partido. Aquello llenaba por completo toda el ansia de su afición y hoy casi estoy por asegurar que ni siquiera asoma a los labios de ningún almeriense el nombre de *pelota vasca*»³⁷.

En julio del 44, varios antiguos pelotaris van a intentar rescatar el deporte, comenzando por reivindicar la construcción de frontones en la ciudad de Almería; aunque estaba claro que todavía no había suficiente base para su práctica³⁸. Por eso, la recuperación parte de los pueblos de la provincia, que contando con los medios de siempre -las altas paredes de sus iglesias y los muros de alguna casa solariega-, y en los centros significativos algún frontón que había logrado superar la destrucción de la guerra, ponen de nuevo en marcha la competición. Así, en fecha inmediata se anuncia en el Frontón de Viator, un partido de Pelota Mano³⁹. Igualmente, encontramos actividades deportivas en los pueblos de Gádor, Alhabia, Alhama, etc.

La estructura organizativa ahora es el marco del naciente partido único *Movimiento Nacional*, y sus secciones dedicadas a la juventud y a los trabajadores: *Frente de Juventudes*, y *Educación y Descanso*. Lo que si penaliza la estructura deportiva, que pretende la defensa de valores como la raza y el imperio en el cuadro de una España pobre y atrasada, por otra parte, posibilita la extensión de esa actividad a todo el ámbito provincial.

Los emparejamientos entre jugadores y la competición intermunicipal se disparan. Por ejemplo, en marzo de 1945, Alhabia frente a Viator, en el frontón de este último municipio, con dos selecciones de jugadores: Serafín, el *Nene* y Núñez, forman el equipo del primero, el *Zocato*, Carrizo Sevillano y el *Curro*, el de Viator⁴⁰.

Así, los retos entre pueblos utilizando la estructura deportiva del Sindicato único se hacen constantes: «El equipo de pelota nacional de Educación y Descanso de Viator acepta el reto lanzado por Alhama»⁴¹. Por las mismas fechas, el 15 de mayo, Alhama se enfrenta con Tíjola en el frontón de la primera

³⁶ Monólogo Deportivo, en *Yugo*, 6 de agosto de 1944.

³⁷ Recordando un deporte, en *Yugo*, 2 de julio de 1944.

³⁸ *Yugo*, 28 de Julio de 1944.

³⁹ Hoy en el frontón de Viator, tendrá lugar un interesante partido, en *Yugo*, 6 de agosto de 1944.

⁴⁰ Pelota Nacional. Alhabia frente a Viator, en *Yugo*, 4 de marzo de 1945.

⁴¹ En *Yugo*, 14 de abril de 1945.

Con celeridad se estructura un campeonato provincial, dirigido por quien tiene la máxima facultad para ello: el *Frente de Juventudes*. Nada como ésto para observar las dificultades de conciliar las tradiciones deportivas populares almerienses, individualistas e interesadas por la apuesta y el juego, con la nueva estructura política, jerarquizada y juvenil del deporte nacional.

El 20 de mayo del 45 se celebra en Gádor el *I Campeonato Provincial de Pelota Nacional del Frente de Juventudes*, con la participación de jugadores pertenecientes a las *Centurias* de la ciudad, y los equipos de Gádor, Alhabia, Benahadux, Pechina, Viator y varios pueblos más. Al final, solo logran reunirse ocho Centurias de la capital y los equipos de Gádor y Alhabia. Pero ello es interesante porque nos permite un análisis de la situación. La diferencia entre el Frente de Juventudes y los equipos de los pueblos debió ser enorme. Los jugadores de las *Centurias de Franco* -Santa María, Juan de Austria, Mío Cid, Churruca, Ángel Montesinos, La Cañada, Lepanto y Alejandro Salazar-, compuestas de gente muy joven, y quienes llevaban jugando toda la vida -*Zocato, Cabezón, Confitero*- tenían calidad muy distinta. La diferencia de ambos contendientes es de tal magnitud que la competición acaba en una doble clasificación: por un lado, los equipos de los pueblos con Gádor y Alhabia que quedan como campeón y subcampeón, de otro, las Centurias de la capital con sus jugadores principiantes:

«Santa María cuenta con un equipo muy bueno, que puede llegar muy alto. ¡Pero que muy alto! Manera de conseguirlo con mucho entrenamiento»⁴².

La distancia es grande, imposible de superar; un componente más de la separación entre los grupos sociales a los que pertenecen. En esta época, además, se va a producir un cambio generacional, ya que los antiguos jugadores de los años treinta, desaparecen del panorama deportivo (desconocemos si es forzada a causa del obligatorio encuadramiento político, o en razón a la edad).

Los partidos continúan, bien organizados por el Frente de Juventudes, como el que se celebra el 3 de junio entre Viator y el FF.JJ. almeriense -en el que vencen los primeros 60-36-, o bien a través de retos personales o locales generados en la proximidad geográfica. El 26 de mayo de 1945 Viator reta a Gádor, cosa que se repite de nuevo el 26 de junio; Suffi jugará con Tíjola a doble partido, anunciando el desempate en Somontín⁴³; el 27 de agosto hay un partido entre Viator y Alhama⁴⁴; en Septiembre se juega en Alhama un encuentro en el que Paco Rodríguez *Confitero*, realiza una gran exhibición; en esa misma fecha se anuncia otro encuentro entre Gádor y Alhama -en juego mil pesetas y una copa-; en diciembre, durante las fiestas patronales de Alhama se enfrenta una selección local a un combinado de Alhabia, Gádor y Viator⁴⁵.

El deporte va recuperando incluso la infraestructura. Por esas fechas se reconstruye el frontón de Laujar lo que le permite la práctica «de su deporte favorito»⁴⁶. Zona esta de La

⁴² Campeonato provincial de Pelota Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, en *Yugo*, 23 de mayo de 1945.

⁴³ Suffi vence a Tíjola en Pelota Nacional, en *Yugo*, 26 de agosto de 1945.

⁴⁴ El Confitero perdió en Alhama el encuentro de Pelota Nacional, en *Yugo*, 6 de septiembre de 1945.

⁴⁵ Un interesante encuentro de pelota nacional en Alhama, en *Yugo*, 9 de diciembre de 1945.

⁴⁶ El domingo inauguran el frontón de Laujar, en *Yugo*, 20 de abril de 1946.

Alpujarra almeriense en la que parece que se encontraba muy extendido el juego, al igual que en Fondón.

A todo esto, la actividad deportiva tenía carácter cíclico. Ciertamente de los datos anteriores se desprende la existencia de partidos a lo largo de todo el año. Sin embargo, en la medida en que son amateurs, la actividad se paraliza cuando «hay faena» como les ocurre a los Pelotaris de Alhabia, o por razones climatológicas en Tíjola donde «hace un frío que pela», o Viator donde tienen el frontón inundado por las «recientes lluvias»⁴⁷.

En febrero de 1946 *Educación y Descanso* organiza un Torneo provincial en Alhama, ya que Almería no tenía frontón. Campeonato que permite apreciar toda la parafernalia de saludos, apariencias externas e imágenes oficiales en las que se mueve la *Pelota Nacional*, convertida como el resto de los Deportes en representación del *Estado Nacional*. Los comentarios y las noticias de los partidos así lo muestran:

«los camaradas de Alhabia, practican la pelota nacional dentro de la mas perfecta observación de las reglas de juego establecidas por el reglamento; pues ni que decir tiene que el uniforme, no solo en este deporte, sino en todos, contribuye a dar mayor realce a las competiciones, pero además en pelota nacional por su elegante factura, da prestancia y señorío»⁴⁸.

El partido jugado el 22 de marzo del 46 entre Alhabia y Alhama se inicia:

«Una vez dados los gritos de ritual y presidido por el Jefe de Educación Física de la Provincia de Educación y Descanso y autoridades de la localidad y Jefes Locales de los pueblos contendientes...»⁴⁹.

Dos días más tarde se enfrentan en la final del campeonato provincial los equipos de Alhabia y Tíjola; vencen los primeros, proclamándose campeones⁵⁰. Ni que decir tiene, que a la llegada de los jugadores ganadores a su pueblo fue ofrecido:

«por el Jefe local de Educación y Descanso un vino de honor a los pelotaris triunfadores, con asistencia de las autoridades civiles y militares, jerarquías del Movimiento, mandos del Frente de Juventudes y pueblo»⁵¹.

Gracias a esta victoria Alhabia va a jugar representando a la provincia en el *Campeonato Interprovincial de Pelota Nacional*, organizado por *Educación y Descanso* en Valen-

⁴⁷ Pelotazos, en *Yugo*, 21 de noviembre de 1946.

⁴⁸ El deporte de pelota nacional en Alhabia, en *Yugo*, 3 de marzo de 1946.

⁴⁹ Alhabia gana por segunda vez a Alhama en el partido correspondiente al campeonato de pelota nacional, organizado por E. y D., en *Yugo*, 20 de marzo de 1946.

⁵⁰ Entre los jugadores «Indiscutiblemente el mejor jugador del campeonato ... ha sido el gran Serafín. El estilista Márquez, con sus potentes brazos, es de una gran precisión y poder. Y el veterano y pundoroso Muñoz, magnífico como nunca con su entusiasmo y buen juego», en Alhabia, campeón provincial de pelota nacional, en *Yugo*, 22 de marzo de 1946.

⁵¹ Alhabia, campeón provincial de pelota nacional, en *Yugo*, 22 de marzo de 1946.

cia. Participan los equipos de Alicante, Almería, Murcia, Cuenca y Valencia. Nos toca enfrentarnos primero con Murcia; tras vencerla jugamos la final con Valencia⁵². Desconocemos el resultado, aunque no importa mucho, está claro el elevado nivel de los pelotaris almerienses en 1946, y la nueva estructura que se va formando en el marco y con el apoyo del Estado Nacional.

Poco más sabemos. La actividad prosigue en los siguientes años. Entre el 19 y el 30 de mayo del 46 se celebra un campeonato entre siete pueblos de la zona de Purchena: Alcóntar, Bacares, Bayarque, Sierro, Somontín, Sufli y Tíjola; jugados en los frontones de los tres últimos. Al otro lado de la provincia, el 8 de agosto de 1946 se enfrenta *Educación y Descanso* de Gádor con una Selección de Alhabia; ganan el partido a setenta tantos los jugadores de Gádor, que se imponen «con jugadas maravillosas, llenas de elegancia y maestría»⁵³. De nuevo en Gádor durante sus fiestas patronales se celebra un campeonato entre los equipos de la población, Tíjola, Alhabia y Alhama⁵⁴.

La siguiente relación incluye los pelotaris cuyos nombres aparecen en los partidos de este segundo período:

Cuadro III

Jugadores de Pelota Nacional en Almería, 1940-1946

Municipio	Jugadores
Alhama	José Nieto, Diego Vizcaíno, Ricardo Artés, Cristóbal López, Paco Rodríguez <i>Confitero</i> ; Diego Navarro y Cecilio García.
Alhabia	Serafín, el <i>Nene</i> , Núñez, Márquez, Muñoz
Gádor	Luis Núñez, Manuel Artés, Manuel Amate y Juan Sese
Laujar	Diego Paz, Juan Bernardino y Rafael Moreno
Viator	José García, el <i>Zocato</i> , Carrizo Sevillano, el <i>Curro</i> , Abad, Moreno, Urrutia y Frasquito
Tíjola	Demófilo, Juan Sánchez y López Padilla.

Fuente: Elaborado a partir del periódico *Yugo*

5. CONCLUSIONES

No es fácil establecer conclusiones para un período tan amplio y un tema tan poco conocido en nuestro país, y por supuesto Almería. No obstante, vamos a adelantar varias consideraciones a la espera de que estudios más profundos nos den la razón:

- Antigüedad de su presencia en Almería, hasta el punto de que la hemos localizado a comienzos del siglo XVI en el Reino de Granada; primero como actividad noble, después villana.

⁵² Almería jugará con Valencia, en *Yugo*, 23 de abril de 1946.

⁵³ «Pelota Nacional. Educación y Descanso de Gádor derrota a una selección de Alhabia», en *Yugo*, 14 de agosto de 1946.

⁵⁴ E. y D. de Gádor, vence a los equipos de Tíjola, Alhabia y Alhama, en *Yugo*, 23 de diciembre de 1946.

- Primera de las prácticas deportivas populares que logró atraer público durante el siglo XIX, aunque jamás se convierte en un juego de masas.

- Extensión por toda la provincia, con localización en más de una docena de municipios antes de 1939; y otros tantos entre esa fecha y 1950.

- Pérdida de influencia conforme avanzan otras opciones deportivas durante el siglo XX.

- Carácter de deporte de transición entre los antiguos juegos de apuesta y los nuevos de competición deportiva colectiva. La fecha clave es 1940, en que pasa a la segunda opción.

- La organización que en sus orígenes es privada, cambia tras la Guerra civil. Ahora se encuadra en el seno del oficial *Frente de Juventudes* o en las no menos oficiales actividades deportivas de las secciones Sindicales de *Educación y Descanso*.

BIBLIOGRAFÍA

ANTILLANA NUERO, Jacobo (1786): *Carta crítica de Don Jacobo Antillana Nuero, sobre las noticias y modo de jugar a la pelota, etc.* (Antequera ?). [S.n.].

DELEITO Y PIÑUELA, J. (1997): *El Rey se divierte*, Barcelona, Ed. Altaya.

GILLET, Bernard (1971): *Histoire du Sport*, Paris, PUF.

JOVELLANOS, G.M. (1812): *Memoria sobre las diversiones públicas, escrita por D^o Gaspar Melchor de Jovellanos Académico de número, y leída en junta Pública de la Real Academia de la Historia el 11 de julio de 1796*, Madrid, Imprenta de Sancha.

MANDELL, Richard D. (1986): *Historia cultural del deporte*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

MENDEZ, C. (1553): *Libro del ejercicio corporal y de sus provechos*, Grigorio de la Torre, Sevilla.

NRLE. (1805): *Novísima Recopilación de las Leyes de España*, Madrid, Imprenta Real, 12 libros.

ROMÁN, J.M. (1999): «Almería: un siglo y medio de tradición pelotari», en *II Copa del mundo de pelota. Trofeo Presidente C.O.I.* Almería.

TAPIA GARRIDO, J.A. (1980): *Almería Piedra a Piedra*, Almería, Ed. Cajal, dos volúmenes.